

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г. Казани**

Принято на методическом совете МБУДО « ЦДТ пос.Дербышки»	МБУДО ЦДТ пос.Дербышки
Протокол №1 от 29.08.2023г	Утверждаю: Директор ЦДТ Гумерова Ф.М. Приказ №32-ОД от 29.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
*объединения***

**«Дизайн одежды»**

**Направленность программы- художественная**

**Возраст детей 10-18 лет  
срок реализации 1год**

**Педагог дополнительного образования  
квалификационной категории  
\_Арсланова Л.И.**

**Казань -2023**

## Информационная карта образовательной программы

1.	<b>Образовательная организация</b>	МБУДО «Центр детского творчества пос. «Дербышки» советского района города Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Дизайн одежды»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Арсланова Лейсан Ильдусовна, преподаватель
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	10-18 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Тип программы – модифицированный. Вид программы – образовательная. Принцип проектирования программы – разноуровневая Форма - групповая
5.4.	Цель программы	Развитие творческих способностей и креативности учащихся, путём создания оригинальных моделей одежды
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<b>Формы:</b> -наглядный, словесный, практический; <b>Методы:</b>
7.	Формы мониторинга результативности	Организация выставок, аттестация, Проектные работы
8.	Результативность реализации программы	Участие в конкурсах различного уровня

9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	Протокол педагогического совета ЦДТ №1 от 28.08.2023 Приказ директора № 32-ОД от 29.08.2023
10.	<b>Рецензенты Внутренняя экспертиза:</b>	Комиссарова В.С., Грен С.В., методисты ЦДТ пос.Дербышки

## **Оглавление**

### **Комплекс основных характеристик программы:**

1. Пояснительная записка..... 4 стр.  
 2. Учебный план 1 года обучения .....8 стр.  
 3. Содержание программы 1 года обучения .....9 стр.

### **Комплекс организационно-педагогических условий:**

4. Организационно-педагогические условия реализации программы .....10 стр.  
 5. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы.....10 стр  
 6. Список литературы.....11 стр

### **Приложения:**

Приложение 1. Календарный учебный график 1 года обучения.....13стр  
 Приложение 2. Мониторинг качества освоения образовательной программы. 17 стр  
 Приложение 3 Диагностические и оценочные материалы.....20 стр

## **Пояснительная записка**

Образовательная программа «Дизайн одежды» построена в соответствии с примерными требованиями к программам дополнительного образования детей, утвержденными письмом министерства образования и науки РФ, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 года №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

### **Нормативно-правовая база:**

- 1.Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- 2.Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- 4.Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- 5.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.**
- 6.Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 8.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (если программа реализуется в сетевой форме)
9. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).
- 10.Методический рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций)
11. Устав МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»

**Направленность:** художественная

### **Актуальность программы**

Дизайн одежды — одно из направлений дизайна в целом. Его цель — проектирование одежды, в которой человеку будет комфортно и которая будет его украшать. В зависимости от объекта проектирования дизайн одежды можно разделить на такие направления, как: дизайн костюма, обуви, головных уборов, трикотажных изделий, аксессуаров и т.д. Дизайнер

одежды — очень творческая профессия. Это, по сути, тот же изобретатель. Он видит в привычном необычное, обладает способностью сделать это необычное доступным взорам остальных людей, украсить наш быт.

Дизайн одежды является формой развития творческих способностей, природной одаренности, обогащения их знаний по теории и практике самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей и креативности учащихся путём создания оригинальных моделей одежды.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- познакомить учащихся со сферой деятельности дизайнера;
- научить выполнять эскиз одежды;
- познакомить с историей одежды;
- сформировать знания необходимые для создания оригинальных моделей;

#### **Развивающие:**

- научить моделировать и создавать оригинальный дизайн одежды;
- побуждать желание совершенствоваться в данном направлении;
- развивать способности учащихся к творчеству, самовыражению и реализации.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать ответственность, самостоятельность, индивидуальность;
- воспитывать аккуратность, бережливость, усидчивость, стремление выполнить

работу до конца.

## **Формы и режим занятий**

**Режим занятий по году обучения:**

1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

**Количество учащихся в учебной группе:**

1-й год обучения – до 15 детей

**Количество часов в год:**

1-й год обучения 144 часа

**Объем программы** (общее количество часов за весь период обучения)  
– 144 часа

**Возраст детей:** программа «Дизайн одежды» предназначена для детей от 10 до 18 лет.

**Сроки реализации программы:** 1 год

**Уровень сложности программы:** стартовый уровень

### **Описание программы**

Обучение по данной программе создает развитие творческих способностей, расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

Программа направлена на обучение подростков основам искусства создания различных образов.

Создание модных образов меняет отношение обучающегося к самому себе, своему внутреннему миру, творческому потенциалу, индивидуальности. Открытие самого себя ведет к естественному желанию как то себя проявить.

Образовательная программа позволяет решить проблемы занятости свободного времени детей, пробуждения интереса к моделированию одежды.

Обучающиеся познакомятся с основными тенденциями в мире моды, с основными стилями в одежде, научатся создавать эскизы моделей одежды, научатся разрабатывать коллекции одежды.

Следовательно у обучающихся развивается воображение, фантазия, творческие способности и появляются оригинальные идеи.

Форма проведения занятий - групповая.

**Ожидаемые результаты:**

**По окончании обучения учащиеся должны знать:**

- историю одежды;
- основные термины и понятия дизайна;
- особенности профессии дизайнер одежды;
- знать стили одежды;

**уметь:**

- выполнять эскизы и знать требования к их оформлению;
- самостоятельно разрабатывать дизайн одежды и выполнять его художественное оформление;
- сочетать цвета в одежде;
- создать эскиз одежды в различных стилях;
- создать эскизы коллекций одежды;

**обладать:**

- художественным вкусом;
- креативным мышлением;
- навыками проектирования и моделирования;

Одним из принципов проектирования и реализации данной программы является **разноуровневость**.

Основания разноуровневости при проектировании программ дополнительного образования реализуют право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности. Данная программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Соответственно, для обеспечения реализации данного основания при разработке данной программы педагог руководствовался рядом требований, которые расширяют и усложняют образовательный процесс. Данная программа является разноуровневой, так как соответствует следующим критериям:

- наличие в программе собственной матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участника программы;
- предусмотрены и методически описаны разные степени сложности

учебного материала;

- организован доступ любого участника программы к стартовому освоению любого из уровней сложности материала посредством прохождения специально организованной педагогической процедуры;

- методическое описание открытых и прозрачных процедур, посредством которых присваиваются те или иные уровни освоения ученикам;

- подробное описание механизмов и инструментов ведения индивидуального рейтинга детей исходя из содержания уровневой матрицы программы. Описаны параметры и критерии, на основании которых ведётся индивидуальный рейтинг;

- программа предполагает реализацию процессов индивидуального сопровождения детей, основывающихся на данных индивидуального рейтинга;

- фонд оценочных средств программы предполагает их дифференциацию по принципу уровневой сложности, которая заложена в матрице.

## **Учебные планы**

Тип программы – модифицированный

Полное наименование –Дизайн одежды

Краткое описание. Программа направлена на обучение подростков основам искусства создания различных образов.

ФИО педагога – Арсланова Лейсан Ильдусовна

Количество часов – 20 часов

Возраст обучающихся – 11-18 лет

Количество обучающихся в группе – 15 человек

## **Учебный план**

№	Темы	Всего часов	В том числе		Формат организации занятий	Формат аттестации /контроля
			Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Психолого-педагогическая диагностика обучающихся	2	1	1	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение. Опрос

2	Художественное проектирование костюма	56	28	28	Учебное занятие	Пед.наблюдение
3	Человек(фигура)	10	5	5	Учебное занятие	Пед.наблюдение
4	Рисование одежды из разных материалов	18	9	9	Учебное занятие	Пед.наблюдение
5	Коллекции	14	7	7	Учебное занятие	Пед.наблюдение
6	Эскизирование	14	7	7	Учебное занятие	Пед.наблюдение
7	Техники рисования	24	12	12	Учебное занятие	Пед.наблюдение
8	Промежуточная аттестация обучающихся за 1 полугодие учебного года	2	1	1	Зачетное занятие	Аттестация
9	Промежуточная аттестация обучающихся по итогам учебного года	2	1	1	Зачетное занятие	Аттестация
10	Итоговая выставка	2	2			
	Итого	144				

## Содержание учебного плана

**Тема 1.** Вводное занятие. Техника безопасности. Психолого-педагогическая диагностика обучающихся

**Тема 2. Художественное проектирование костюма.** Понятие дизайна. Костюм. Цели и задачи художественного проектирования костюма. Понятие «Композиция костюма». Основной закон и свойства композиции костюма. Пропорция. Масштабы. Ритм. Контраст. Нюанс. Тождество. Симметрия. Асимметрия. Элементы композиции костюма. Форма. Силуэт. Пластика. Цвет. Колорит. Декор. Фактура. Образ и ассоциации. Проектный образ. Творческие источники для проектирования костюма. Художественные системы в проектировании одежды. Проектирование единичных моделей одежды. Проектирование моделей на основе базовой формы. Проектирование комплекта и ансамбля. Цветовое проектирование одежды.

**Тема 3. Человек (фигура).** Женская фигура. Мужская фигура. Промежуточная аттестация за 1-ое полугодие. Быстрые наброски. Голова. Кисти,стопы.

**Тема 4. Рисование одежды из разных материалов.** Одежда. Основы работы маркерами. Заливки. Светотен. Базовые формы и складки. Светотень на одежде. Принты. Прозрачная ткань. Отражающие текстуры.

**Тема 5. Коллекции.** Проектирование коллекции. Типы коллекций. Последовательность работы над коллекциями «от кутюр». Коллекции уровня «прет-а-порте». Особенности проектирования. Этапы создания. Особенности проектирования промышленных коллекций. Средства гармонизации коллекций.

**Тема 6. Эскизирование.** Значение проектной графики костюма. Графические приемы эскизирования. Основные эскизные формы. Фор-эскизы. Творческие эскизы. Рабочие эскизы. Этапы эскизной разработки коллекции костюмов. Работа с акварелью. Прозрачные и полупрозрачные краски. Густая и жидккая краска. По сухому или равномерное окрашивание. Использование карандашей. Заливка. Тонкие линии. По мокрому или по влажному. Сухим по сухому. Смягчение границ по сухому или по растушевывание. Смягчение границ по мокрому. Мазки. Штампы.

**Тема 7.** Промежуточная аттестация обучающихся за 1 полугодие учебного года

**Тема 8.** Промежуточная аттестация обучающихся по итогам учебного года.

**Тема 9. Итоговая выставка.**

**Организационно-педагогические условия реализации программы:**

***Организационно-педагогические условия реализации программы –***

- рабочее место педагога, оснащенное персональным компьютером или ноутбуком с установленным лицензионным программным обеспечением;
- демонстрационный комплекс, включающий в себя: интерактивную доску, мультимедиа проектор, персональный компьютер или ноутбук с установленным лицензионным программным обеспечением

***Формы аттестации / контроля :***

Итогом реализации образовательной программы являются результаты участия в мероприятиях, конкурсах, концертах. Способы контроля и критерии оценки Педагогическое наблюдение, устный опрос, анкетирование детей, собеседование, практические и творческие задания.

***Оценочные средства:***

- анкеты
- тесты
- творческие задания

## Список литературы

### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

- 1.Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- 2.Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- 4.Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- 5.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.**
- 6.Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 8.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (если программа реализуется в сетевой форме)
9. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).
- 10.Методический рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций)
11. Устав МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»

1.  
Андреева А.Ю., Богомолов Г. И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. – СПб: Паритет, 2020.
2. Андреева И.А. Популярная энциклопедия рукоделия. – М.: Вагриус, 2019
3. Бердник Т. О. Как стать модельером. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2022
4. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. Ростов-на-Дону: Феникс, 2019
5. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 2021
6. Волков И.П. Учим творчеству. – М.: Педагогика, 2023
7. Дашкевич Л.М.,Можчиль Н. Е. Современная обработка юбки и

Блузки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019

8. Демидова И. Ваш гардероб – стиль – имидж. – Минск: Миринда, 2020

9. Дмитриева Н. А. Загадки мира моды: очерки о культуре моды. – Донецк: Сталкер, 2018

10. Дудникова Г.П. История костюма. Серия «Учебники XXI века»- Ростов-на-Дону: Феникс, 2020

11. Егорова Р.И. Учись шить. – М.: Просвещение, 1989

12. Ерзенкова Н.В. Украшение и дополнение к одежде. – Минск:

Современное слово, 2021

13. Ерзенкова Н.В. Искусство красиво одеваться. – Рига: Импакт, 2023

14. Захаржевская Р.В.История костюма: От античности до современности. - М.: РИПОЛ классик, 2022

15. Журналы мод разных лет

16. Криксунова И. Создай свой имидж. – С-П.: Лань, 2018

17. Ильина Л.Д. Азбука кроя. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2020

18. Мартопляс Л.В. Курсы кройки и шитья. – Минск: Полымя, 2019

19. Овчаренко Л.А. Элективный курс. История костюма. Основы

Проектирования. – Волгоград: ИТД Корифей, 2022

20. Орлова Л.В. Азбука моды. – М: Просвещение, 2023

21. Пласина Э.Б. История костюма. Стили и направления – М.: Издательский центр Академия, 2019

22. Рачицкая Е.И. Моделирование и художественное оформление одежды. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020

23. Рене Берг. От стандарта к индивидуальности. Выкройки. – М.: Ниола-Пресс, 2021

24. Савостицкий Н.А., Амирова Э. К. Материаловедение швейного

Производства. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020

25. Сакулин Б.С., Амирова Э. К. Конструирование мужской и женской одежды – М.: Издательский центр Академия, 2020

26. Сафина Л.А. Дизайн костюма. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019

27. Тэтхем К. Дизайн в моде. Моделирование одежды: Принципы,

практика, техника: подробное руководство для дизайнера одежды. – М: РИПОЛ классик, 2022

28. Чернякова В.Н. Технология обработки тканей. – М.: Просвещение, 2018

29. Чижиков Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. – М.: Просвещение, 1990

Интернет – ресурсы

<http://www.woman.ru/fashion/> - интернет для женщин (мода)

<http://www.cosmo.ru/fashion/> - «Cosmopolitan Россия» — женский журнал (мода)

<http://www.kleo.ru/items/fashion/> - «Клео» — ежедневный женский сетевой журнал (мода)

<http://www.newsewing.com> – Швейных дел мастер. Школа для начинающих

<http://atelie-nadomu.ru/category/moda-ponyatie> – Ателье на дому. Все о шитье (мода)

### Календарный-учебный график 1-го года обучения

№	Дата проведения занятий	Тема занятия	Кол-во часов	Формы занятий	Формы контроля/аттестации	Примечания
1		Вводное занятие. Инструменты и материалы. Аттестация учащихся. Входная диагностика	2	выставка беседа	Презентация работ опрос	
2		Понятие дизайна	2	беседа	Опрос	
3		Костюм	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
4		Цели и задачи художественного проектирования костюма	2	практ. занятие	Пед. Наблюдение	
5		Понятие «Композиция костюма»	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
6		Основной закон и свойства композиции костюма	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
7		Пропорция	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
8		Масштабы	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
9		Ритм	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	

10		Контраст	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
11		Нюанс	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
12		Тождество	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
13		Симметрия	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
14		Асимметрия	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
15		Элементы композиции костюма	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
16		Форма	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
17		Силуэт	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
18		Пластика	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
19		Цвет. Колорит	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
20		Декор	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
21		Фактура	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
22		Образ и ассоциации	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
23		Проектный образ	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
24		Творческие источники для проектирования костюма	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
25		Художественные системы в проектировании одежды	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
26		Проектирование единичных моделей одежды	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
27		Проектирование моделей на основе базовой формы	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
28		Проектирование комплекта и ансамбля	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
29		Цветовое проектирование одежды	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
30		Человек (фигура)	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
31		Женская фигура	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	

32		Мужская фигура	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
33		Кисти, стопы	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
34		Промежуточная аттестация за 1 полугодие	2	Беседа, обсуждение	Презентация работ	
35		Голова	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
36		Одежда	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
37		Основы работы маркерами	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
38		Заливки	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
39		Светотень	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
40		Базовые формы и складки	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
41		Светотень на одежде	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
42		Принты	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
43		Прозрачная ткань	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
44		Отражающие текстуры	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
45		Пректирование коллекции	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
46		Типы коллекций	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
47		Последовательность работы над коллекциями «от кутюр»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
48		Коллекции уровня «прет-а-порте»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
49		Особенности проектирования. Этапы создания	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
50		Особенности проектирования промышленных коллекций	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
51		Средства гармонизации коллекций	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
52		Значение пректной графики костюма	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
53		Графические приемы эскизирования	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	

54		Основные эскизные формы	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
55		Фор-эскизы. Быстрые наброски	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
56		Творческие эскизы	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
57		Рабочие эскизы	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
58		Этапы эскизной разработки коллекции костюмов	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
59		Работа с акварелью	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
60		Прозрачные и полупрозрачные краски	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
61		Густая и жидкая краска	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
62		По сухому или равномерное окрашивание	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
63		Использование карандашей	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
64		Заливка	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
65		Тонкие линии	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
66		По мокрому или по влажному	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
67		Сухим по сухому	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
68		Смягчение границ по сухому или растушевывание	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
69		Смягчение границ по мокрому	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
70		Мазки. Штампы	2	практ. занятие	Пед. наблюдение	
71		Промежуточная аттестация по итогам года	2	Беседа, обсуждение	Презентация работ	
72		Итоговая выставка.	2	беседа обсуждение	Презентация работ	
		<b>Итого:</b>	<b>144</b>			

**МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
 «\_\_\_\_\_» ЗА \_\_\_\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД

## Входной мониторинг

Педагог

Группа №

Год обучения:

Дата проведения:

Форма проведения:

Члены аттестационной комиссии:

**Критерии:** 1 балл – ниже среднего, 2 балла – средний, 3 балла – выше среднего

**Критерий общего результата:**

баллов - ниже среднего

баллов - средний

баллов - выше среднего

Фамилия, имя учащегося				Средний балл

### Начальная психолого-педагогическая диагностика

*Метод диагностики-наблюдение, собеседование*

ФИО	Психофизиологические характеристики		Эмоциональная сфера	Мотивационная сфера	Самостоятельность	Познавательная активность	Коммуникативные умения	Итоговое количество баллов
	Память	Внимание	Самоконтроль	Уровень мотивации				

### ПРОТОКОЛ промежуточной аттестации обучающихся по итогам 1 полугодия \_\_\_\_\_ учебного года

Педагог

Группа №

Год обучения:

Дата проведения:

Форма проведения:

### **Члены аттестационной комиссии:**

<b>ФИО</b>	<b>Изученные темы или предметные компетенции по итогам 1-го полугодия</b>				<b>Средний балл</b>

## **Содержание диагностики:**

**ПРОТОКОЛ**  
**промежуточной аттестации обучающихся**  
**по итогам \_\_\_\_\_ учебного года**

## **(аттестации обучающихся по освоению стартового( базового, продвинутого )уровня образовательной программы)**

## **(аттестации обучающихся по завершении освоения образовательной программы)**

## Педагог

## Группа №

**Год обучения:**

**Дата проведения:**

### Форма проведения:

### **Члены аттестационной комиссии:**

ФИО	Изученные темы или предметные компетенции по итогам учебного года	Средний балл				
		1	2	3	4	5

## Содержание диагностики:

## Итоговая психолого-педагогическая диагностика

ФИО	Психофизиологические характеристики		Эмоциональная сфера	Мотивационная сфера	Самостоятельность	Познавательная активность	Коммуникативные умения	Итоговое количество баллов
	Память	Внимание	Самоконтроль	Уровень мотивации				


**Качество освоения образовательной программы « » учащимися группы № 1**  
**за \_\_\_\_\_ учебный год**

<b>ФИО</b>	<b>Результаты входной диагностики</b>		<b>Результаты освоения программы за 1 полугодие</b>	<b>Результаты освоения программы за учебный год</b>		<b>Результативность</b>		
	<b>Уровень входных ЗУН</b>	<b>Психол.-педагог. диагнос.</b>		<b>Уровень освоения программы</b>	<b>Психол.-педагог. диагнос.</b>	<b>Муницип.</b>	<b>Республ.</b>	<b>Всероссийс.</b>

**Качество освоения программы:**

Ниже среднего ( баллов) \_\_\_\_\_ чел

Средний ( баллов) \_\_\_\_\_ чел

Выше среднего ( баллов) \_\_\_\_\_ чел

**Выводы:**

**Педагог:** \_\_\_\_\_ 0

**Промежуточная диагностика обучающихся по итогам полугодия**

**Педагог- Арсланова Лейсан Ильдусовна**

**Группа №**

**Год обучения: 1-ый**

**Дата проведения:**

**Форма проведения:**

**Члены аттестационной комиссии:**

**Критерии оценки:** 1 балл – ниже среднего, 2 балла – средний, 3 балла – выше среднего

**Критерии общего результата:**

**1-1.5 баллов - ниже среднего**

**1.6-2.3 баллов - средний**

**1.4-3 баллов - выше среднего**

Фамилия, имя учащегося	Изученные темы по итогам 1 полугодия 2023-2024 учебного года						Средний балл (или округленный балл)
	1	2	3	4	5	6	
	Разработ ка эскизов	Фигура человека	Работ а в каран даше	Работа акваре лью	Техник и	Стили в одежде	

**Выводы и рекомендации:**

**В ходе проведения аттестационных мероприятий обучающиеся продемонстрировали знания, умения и навыки по освоению образовательной программы.**